



MINISTERIO DA EDUCAÇÃO
FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA
DEPARTAMENTO ACADÊMICO DE ARTES - PORTO VELHO

ATA DE REUNIÃO

Ata da reunião extraordinária do dia vinte e seis de abril de dois mil e vinte e dois, iniciada às 14h30, do Conselho do Departamento de Artes (CONDEP), realizada via Webconferência (Na Sala Virtual <https://meet.google.com/hvm-wpfu-mxx>), estando presentes os professores Alexandre Falcão de Araújo - Presidente do CONDEP, André Rigatti, Ezenice Bezerra de Freitas, Felipe Paros, Pritama Morgado Brussolo, Cléber Maurício de Lima, Alexandre de Negreiros Motta, Cristiano Sousa dos Santos, Samira Margotto, José Maria Lopes Junior, e Luiz Daniel Lerro; o servidor técnico Renan Carvalho de Farias. E por fim, os Representantes Estudantis Alefe Miqueias Silva Alves, Pétala Rosalina da Silva e Castro, Aléxia Milena dos Santos Custódio. Os professores Francisco Zmekhol Nascimento de Oliveira, Edilson Schultz, Osvaldo Augusto de Oliveira, Luciano Flávio de Oliveira e Jussara Trindade Moreira, estão em férias. O servidor técnico João Matias Pinheiro não justificou sua ausência. **Informes: 1)** Planos de ensino 2021/2. Docentes que eventualmente ainda não tenham encaminhado os planos de ensino referentes ao atual semestre devem fazê-lo até a próxima segunda-feira, 02/05, uma vez que os planos precisam ser anexados aos processos de regulação dos cursos. **2)** Avaliação docente por parte dos discentes, via

SIGAA. A avaliação já está acontecendo diretamente pelo portal SIGAA; **3)** Retorno presencial, salas de aulas e equipamentos. A situação dos ônibus para o campus está sendo regularizada, hoje pelo horário do almoço já havia mais de um veículo fazendo a linha Unir Campus. Apesar de todos os esforços da chefia de departamento e da colaboração da direção do Núcleo e direção do Campus, seguimos com carência de salas para algumas disciplinas do atual semestre letivo, especialmente disciplinas práticas, do Curso de Teatro e de Música. Algumas disciplinas práticas do Curso de Teatro foram alocadas provisoriamente e precariamente em salas teóricas. Por enquanto, não há sala adequada (conforme os critérios de biossegurança) para a disciplina Instrumento Complementar Contrabaixo DAM00211, ministrada pelo professor Alexandre Negreiros. Está em negociação com as instâncias superiores a disponibilização do prédio 1P (antiga Reserva Técnica da Arqueologia) para o Departamento de Artes. Parte dos problemas de carência de salas para aulas práticas seria sanado com a utilização deste prédio. Quanto aos equipamentos, estamos com carência de projetor multimídia do Departamento, apenas dois deles estão funcionando plenamente e somente um notebook está funcionando. **4)** Contratação de professores substitutos. O candidato aprovado e convocado em primeiro lugar desistiu de assumir a vaga. O candidato aprovado e convocado em segundo lugar teve problemas de documentação e não pôde ser contratado. Já foi solicitada pelo departamento a convocação do 3º candidato, conforme Processo SEI 23118.003427/2022-61, a previsão é que a convocação seja realizada ainda esta semana. **Pautas: 1)** Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0934829, processo SEI 23118.004032/2022-86, favorável à solicitação de

equivalências de disciplinas da discente Márcia Costa Mendes, matrícula: 201721000. - HOMOLOGADO. **2)** Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0937385, processo SEI 23118.004193/2022-70, favorável à solicitação de quebra de pré-requisitos, dos/as discentes Ágapon Crístian de Moraes, Luís Gustavo Aldunate, Thaís Thaianara Oliveira da Costa, Kelly Cruz da Silva, Marlei Martins de Menezes, Mauricio Rodrigues, Peter Maiqui Tavares Correa, Sânderson de Oliveira Souza, Victor Hugo Simão Evangelista da Silva.- HOMOLOGADO. **3)** Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0939119, processo SEI 23118.004275/2022-14 referente ao remanejamento de disciplinas, em virtude do falecimento do prof. Luciano Soares, do Departamento de Comunicação. O remanejamento consiste em: a) a troca do docente responsável pela disciplina DAV00221 História da Arte I. O novo responsável pela disciplina será o prof. Felipe Paros, SIAPE: 2037015; b) o cancelamento da oferta da disciplina (DAV00579) METODOLOGIA DO ENSINO DE ARTE - 80h. **4)** Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0939054 , processo SEI 23118.004266/2022-23, favorável à solicitação de equivalências de disciplinas dos discentes Ágapon Crístian de Moraes, matrícula 201820002 e Emilly Lôbo Botelho matrícula 201820022.- HOMOLOGADO. **5)** Homologação de parecer desfavorável do prof. Francisco de Oliveira, referente ao pedido de acompanhamento especial da discente Fernanda Bianca Scarabel para a disciplina DAV00364 HIST. DO ENSINO DAS ARTES NO BRASIL, processo SEI 23118.004048/2022-99.- HOMOLOGADO. **6)** Homologação de parecer desfavorável do prof. Alexandre Falcão de Araújo, referente ao pedido de acompanhamento especial do discente Nélio Souza Barros para a disciplina DAV00364 HIST. DO ENSINO DAS ARTES NO BRASIL, processo SEI 23118.004048/2022-99-

HOMOLOGADO. 7) Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0944351 , referente à solicitação de quebra de pré-requisito na disciplina DAM00234 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I, sob orientação da professora Ezenice Costa de Freitas Bezerra, para a discente Mírian Lima de Córdova, do curso de Música-

HOMOLOGADO. 8) Homologação de ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0938862, processo SEI 23118.004259/2022-21, favorável ao requerimento de matrícula por inclusão em disciplinas, discentes Adamo Teixeira Feitosa e Sheila de Souza-

HOMOLOGADO. 9) Homologação de Ata deliberativa sujeita ao ad referendum DARTE-PVH 0944503, referente ao cancelamento da disciplina DAM00244 Tópicos Especiais em Música IV e novas designações de docentes para a disciplinas DAM00188 Percepção Musical I (prof. Alexandre Negreiros) e DAM00240 Processos de Ensino em Música IV (prof. Francisco Zmekhol)-

HOMOLOGADO. 10) Alteração de modalidade na oferta de disciplinas - Participação em aulas em formato híbrido ou remoto para casos específicos de estudantes formandos/as. Em virtude da demanda advinda de estudantes formandos que estão com dificuldades em acompanhar a totalidade das aulas presenciais, as disciplinas DAV00364- Hist. do Ensino das Artes no Brasil, ministrada pelo prof. Felipe Paros e DAA00298 - Processos de ensino em Teatro II, ministrada pelo prof. Alexandre Falcão serão ofertadas de forma híbrida. A disciplina DAV00395 – FOTOGRAFIA, ministrada pela profa. Pritama, também será ofertada de forma híbrida em virtude da falta de equipamentos necessários para realizá-la presencialmente. O formato híbrido é garantido pela Resolução 391/CONSEA/UNIR, de 25 de fevereiro de 2022. A disciplina DAV00221 - História da Arte I será ministrada em formato remoto, em virtude da falta de sala que comporte, com o

devido distanciamento social, duas turmas de alunos ingressantes em fase 2 do Plano de Biossegurança. - HOMOLOGADO. Nada mais havendo a tratar, o Senhor Presidente deu por encerrada a reunião às 15h48min, da qual, para constar, eu, Renan Carvalho de Farias, lavrei a presente Ata, que, lida e aprovada, vai por todos assinada eletronicamente.



Documento assinado eletronicamente por **CLEBER MAURICIO DE LIMA, Docente**, em 26/04/2022, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **PRITAMA MORGADO BRUSSOLO, Docente**, em 26/04/2022, às 16:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **RENAN CARVALHO DE FARÍAS, Técnico Administrativo**, em 26/04/2022, às 16:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **ALEXANDRE FALCAO DE ARAUJO, Chefe de Departamento**, em 26/04/2022, às 16:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).

Documento assinado eletronicamente por **Alexia Milena dos Santos Custódio Dantas, Usuário Externo**, em 26/04/2022, às 16:55, conforme horário oficial de



Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **FELIPE MARTINS PAROS, Docente**, em 26/04/2022, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **EZENICE COSTA DE FREITAS BEZERRA, Vice-Chefe de Departamento**, em 26/04/2022, às 16:55, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **LUIZ DANIEL LERRO, Docente**, em 26/04/2022, às 16:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Pétala Rosalina da Silva e Castro, Usuário Externo**, em 26/04/2022, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **SAMIRA MARGOTTO, Docente**, em 26/04/2022, às 19:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **JOSE MARIA LOPES JUNIOR, Docente**, em 27/04/2022, às 06:33, conforme horário oficial de Brasília, com

fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site http://sei.unir.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **0948199** e o código CRC **4D33BABF**.

Referência: Processo nº
23118.001602/2022-86

SEI nº 0948199